

**GÈNÈ =
RATION
IUT**
E - M A G A Z I N E

iut

Comprendre, créer, bouger, partager...

#07
Février
Mars
2018



SOM- MAIRE #07



03 COMMUNAUTÉ DES IUT-PROJETS

- 03 Opération tri des déchets sur l'IUT de Laval
- 04 "Ce mardi, c'est permis !" : les bibliothèques ont joué le jeu
- 06 Maxime Jouet, étudiant en DUT Chimie : face caméra



07 ENSEIGNEMENT-RECHERCHE

- 07 GMP de l'IUT d'Orléans : un moteur pédagogique
- 08 Zoom sur le DUT Génie Industriel et Maintenance



10 ENTREPRISE-EMPLOI

- 10 IUT d'Annecy : la créativité au service des entreprises
- 11 IUT du Creusot : partenariat avec l'industriel Cardotech



12 ÉVÉNEMENTS

- 12 L'IUT de La Rochelle a fait un carton
- 13 Journée pédagogie inter-IUT à l'IUT de Sceaux
- 14 Carrières sociales : une semaine de "oufs"
- 15 Département GEII de l'IUT d'Angers : l'art de se former

ÉDITO- RIAL

Bonne année 2018 !

Une nouvelle année démarre et l'ADIUT (Assemblée des Directeurs d'IUT) a également pris de bonnes résolutions pour 2018 : continuer à faire vivre le réseau, partager, échanger, vous faire découvrir et mettre en avant des projets fédérateurs, innovants et originaux !

Pour ce premier numéro de 2018, nous mettons tout d'abord en valeur des projets au niveau local, avec le tri des déchets à l'IUT de Laval ou encore un programme de découverte de l'art contemporain à l'IUT d'Angers. Nous portons également des projets d'ampleur nationale comme les rencontres Carrières Sociales à l'IUT de Belfort-Montbéliard ou encore l'événement « Ce mardi, c'est permis », l'occasion pour les bibliothèques d'IUT d'ouvrir leurs portes dans un contexte inhabituel !

Pour bien commencer l'année, nous avons également décidé de faire évoluer le magazine avec la création de nouvelles rubriques : zoom sur une spécialité de DUT (et l'heureux élu est le DUT Génie Industriel et Maintenance) et interview d'un étudiant, ou d'un enseignant dont le parcours est remarquable !

Si notre bonne résolution d'arrêter de grignoter du chocolat risque d'être rapidement oubliée, nous avons bien l'intention de mettre toute notre énergie à faire vivre le réseau et à vous donner envie de nous lire !

Elodie Quincieux,
chargée de communication
et Sophie Morin Delerm,
Vice-présidente
Communication de l'ADIUT

GÉNIE BIOLOGIQUE DE L'IUT DE LAVAL

Montre-moi tes poubelles, j'te dirai comment tu tries !



DES ÉTUDIANTS DU DUT GÉNIE BIOLOGIQUE DE LAVAL ET DU MASTER MIDEDEC DU MANS ONT FORMÉ UNE ÉQUIPE ORIGINALE POUR RÉALISER EN NOVEMBRE DERNIER UN DIAGNOSTIC DE LA GESTION DES DÉCHETS SUR LE CAMPUS DE L'IUT. AVEC À LA CLÉ, LA MISE EN PLACE D'ACTIONS D'AMÉLIORATION.

"Montre-moi tes poubelles, j'te dirai comment tu tries !" Voici l'invitation surprenante lancée par les étudiants de Génie Biologique de Laval à l'attention des usagers du campus. Munis de combinaisons et de gants, ils ont mené, le 23 novembre dernier, une attaque en règle des poubelles du restaurant et de la résidence universitaires. L'idée : mieux connaître les habitudes de tri des étudiants afin d'améliorer la gestion des déchets.

UN PARTENARIAT ORIGINAL AVEC LE MANS UNIVERSITÉ

Initié dans le cadre de *"Campus zéro déchet"*, ce projet tutoré a vu le jour grâce à un partenariat original avec les étudiants de Master Management en Ingénierie des Déchets et Économie Circulaire (MIDEDEC) du Mans.

Il s'inscrit dans la continuité de la même démarche effectuée l'année dernière sur le site manceau. Une méthodologie spécifique a notamment permis de classer les différents types de déchets présents dans les poubelles.

Ce travail a fait émerger plusieurs pistes d'action : sensibilisation des étudiants aux bonnes pratiques du tri, installation de tables de tri au restaurant universitaire, réflexion avec l'agglomération sur l'offre en conteneurs sur le campus ou encore mise en place d'un lieu de compostage mutualisé pour tous les biodéchets à l'échelle de la Technopole de Laval. Toutes ces actions feront l'objet d'une évaluation afin de proposer régulièrement de nouvelles améliorations.



Les étudiants du DUT GB et du Master MIDEDEC analysent et trient les déchets du campus lavallois.

SUR INTERNET :



Des ressources sont disponibles sur le site du Réseau Français des Étudiants pour le Développement Durable (www.refedd.org)



NOUVELLE ÉDITION "CE MARDI, C'EST PERMIS !"

Les bibliothèques ont joué le jeu

"CE MARDI, C'EST PERMIS" EST UN DES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DE L'ABIUT (ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES D'IUT). CHAQUE DERNIER MARDI DE NOVEMBRE, LES BIBLIOTHÈQUES DU RÉSEAU S'OUVRENT AU PUBLIC ET SURTOUT S'ANIMENT ! UNE DIZAINE D'ENTRE ELLES ONT JOUÉ LE JEU LE 28 NOVEMBRE DERNIER. CETTE JOURNÉE A ÉTÉ RICHE EN MOMENTS DE CONVIVIALITÉ QUE CE SOIT AUTOUR D'UN CAFÉ, DE MUSIQUE, D'UNE EXPOSITION, D'UN JEU-CONCOURS OU ENCORE DE JEUX VIDÉO ET DE SOCIÉTÉ. AUTANT D'ACTIVITÉS QUI NE SONT HABITUELLEMENT PAS ORGANISÉES DANS CES ESPACES PLUTÔT STUDIEUX. "L'OBJECTIF EST DE DÉPOUSSIÉRER L'IMAGE DES BIBLIOTHÈQUES ET SURTOUT DE MONTRER QUE CE SONT AUSSI DES LIEUX DE PARTAGES ET D'ÉCHANGES", RAPPELLE FLORENCE MUGNIER, PRÉSIDENTE DE L'ABIUT.

SUR INTERNET :

 <http://www.abiut.fr>

↳ Nantes



↳ Lyon 1



↳ Grenoble 2



↗ Rodez

↘ Aix Marseille



↗ Nantes



↗ Nantes



↖ Grenoble 2



↖ Nantes



↗ Rodez

ÉTUDIANT EN DUT CHIMIE ET RÉALISATEUR D'UN COURT-MÉTRAGE

Maxime Jouet : face caméra

MAXIME JOUET, 19 ANS, ACTUELLEMENT EN 1^{re} ANNÉE DU DUT CHIMIE À L'IUT DE POITIERS-NIORT-CHÂTELLERAULT, TRAVAILLE DEPUIS PLUS D'UN AN SUR LA RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE PROFESSIONNEL D'UNE VINGTAINE DE MINUTES SUR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE. EXPLICATIONS.

COMMENT T'EST VENUE L'IDÉE DE RÉALISER UN COURT-MÉTRAGE SUR LE HARCÈLEMENT ?

"Lorsque j'étais collégien, j'ai assisté à plusieurs situations de harcèlement, et je n'ai rien fait. En grandissant, j'ai vu ces scènes se reproduire, et j'ai pu constater l'impact que cela pouvait avoir. C'est pourquoi j'ai décidé d'agir à ma façon. Pour écrire le scénario, j'ai travaillé avec des psychologues, des majors de la gendarmerie nationale, mais aussi le plus important, des victimes de harcèlement. Je suis également en collaboration avec le directeur des Missions Relations Internationales de la Vienne, le Rectorat et plusieurs chefs d'établissements."

AVEC QUI TRAVAILLES-TU SUR CE PROJET POUR LA PARTIE TECHNIQUE ?

"L'équipe est composée d'une trentaine de techniciens professionnels, de trois acteurs principaux et près de



200 figurants. J'ai la chance également que Sylvain Morizet — orchestrateur pour Valerian, le film de Luc Besson, ainsi que de nombreuses grandes productions hollywoodiennes et françaises — compose les musiques !"

COMMENT TON IUT A ACCUEILLI LE PROJET ?

"Tout au long de ma scolarité, j'ai imaginé le scénario dans l'IUT. J'ai donc demandé à tourner dans les locaux et l'IUT a accepté ! L'établissement m'apporte une grande aide logistique afin d'améliorer le tournage. Ce sont des éléments indispensables pour le bon fonctionnement de la régie et pour faciliter le travail des régisseurs."*

COMMENT VOIS-TU LA SUITE ?

"J'ai dès le début voulu créer une œuvre cinématographique originale, en travaillant l'histoire, les émotions et l'image. Je compte ensuite me servir de ce film pour faire de la prévention. Une fois la tournée des festivals nationaux et internationaux (pendant deux ans) terminée, des ciné-débats seront organisés dans les collèges et lycées de la région. J'aimerais également diffuser le film à la télévision."

* Ce projet est également réalisé avec le soutien du Département de la Vienne, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Crédit Mutuel (1^{er} prix National et 1^{er} prix Régional), l'Ordre National du Mérite ainsi que plusieurs sponsors locaux.



UNE HISTOIRE POUR SUSCITER LE DÉBAT

C'est l'histoire de Marion - dont la vie se transforme en enfer, entre rejet, hostilité et violences - et de son ami Matteo, qui tente de lui apporter son soutien. "J'ai introduit

des changements de points de vue, qui permettent au spectateur de se sentir impliqué : il verra certaines choses que Matteo ne verra pas, et Matteo en verra d'autres que le spectateur ne verra pas. J'espère susciter le débat."

SUR INTERNET :



<https://www.facebook.com/jetefaisaisconfiance>

<https://www.facebook.com/MaximeJouetFilms>

DÉPARTEMENT GMP DE L'IUT ORLÉANS

Véhicule électrique : un moteur pédagogique

DEPUIS UN AN, L'IUT D'ORLÉANS PROFITE DE L'ACQUISITION D'UN VÉHICULE ÉLECTRIQUE RENAULT TWIZY À DES FINS PÉDAGOGIQUES. DANS L'ATTENTE D'INTÉGRER LA PLATEFORME TECHNIQUE (PFT) POUR ÊTRE ÉTUDIÉ PAR LES ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT GMP. IL A DÉJÀ ÉTÉ UTILISÉ PAR LA DIRECTION DE L'IUT AU SEIN DU CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ.



Rencontre à l'IUT'O entre les étudiants du DUT GMP et Stéphane Chaligné, délégué général de l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) Loiret-Touraine.

Avec une part de marché estimée entre 20 à 30 % à l'horizon 2030, le secteur des voitures FHEV (Full Hybrid and Electric Véhicule) est en plein essor. Au sein du département Génie Mécanique et Productique (GMP) de l'IUT d'Orléans, la licence Conception, Optimisation, Essais des Systèmes de Motorisation et Automobiles (COESMA) les étudie notamment.

UN PARC DE VÉHICULES UNIQUE

Son parc de véhicules tout électriques, déjà unique en son genre (Toyota Yaris conventionnelle, Toyota Yaris hybride, Citroën DS5 HY4 hybride et Renault Captur conventionnelle), s'est enrichi d'une Renault Twizy. Cette nouvelle acquisition doit

permettre une transition pédagogique douce entre le véhicule conventionnel et le véhicule hybride électrique.

L'électrification prend en effet une place de plus en plus importante dans cette formation aux métiers du développement automobile. Elle est construite autour de plusieurs objectifs : connaître les composants d'une chaîne de traction électrique ou encore effectuer des expérimentations sur les bancs à rouleaux afin de quantifier les rendements énergétiques de chacun des composants, aussi bien dans les phases motrices que la génération au freinage.

Grâce au partenariat engagé depuis novembre 2017 entre l'IUT et l'entreprise Indra Re-Source Engineering (à Pruniers-en-Sologne), les

étudiants ont récupéré une seconde chaîne de traction complète sur une épave de Twizy. Leur projet académique consiste à créer une maquette de véhicule présentable, refaire vivre la chaîne de traction avec une batterie faite maison et reconnecter le BMS (Battery Management System) et le variateur pour une bonne utilisation. L'un des points forts est que son usage ne nécessite pas d'habilitations électriques (tension < 100 volts).

UN FORMIDABLE SUPPORT PÉDAGOGIQUE OPEN SOURCE

Inscrite dans le programme Open source POM (Platform Open Mind), la Twizy offre accès à une large base de données techniques (mécanique et électrique) permettant de créer un véhicule personnalisé en un temps réduit. Des discussions sont en cours afin d'accéder à ce référentiel ainsi qu'aux plans électriques. Cette Twizy customisable est en tout cas un vrai atout pour les étudiants qui s'intéressent à l'automobile de demain et un formidable support pour de futurs projets pédagogiques.

ZOOM SUR

le DUT Génie Industriel et Maintenance

LA FORMATION DUT GÉNIE INDUSTRIEL ET MAINTENANCE (GIM) S'EFFECTUE EN DEUX ANS DIRECTEMENT APRÈS LE BAC, AVEC POSSIBILITÉ D'ALTERNANCE. ELLE S'ADRESSE AUX TITULAIRES DES BACS S, TECHNOLOGIQUE (STI2D, STL) ET PROFESSIONNEL. IL EXISTE 25 DÉPARTEMENTS GIM EN FRANCE. APRÈS LE DUT, DES POURSUITES D'ÉTUDES SONT ENVISAGEABLES, QUE CE SOIT EN LICENCE GÉNÉRALE ET PROFESSIONNELLE OU EN ÉCOLE D'INGÉNIEUR.

QUEL EST LE CONTENU DE CETTE FORMATION ?

Le programme pluritechnique permet aux diplômés d'intervenir dans la maintenance des équipements ou des installations et dans l'amélioration permanente des systèmes industriels. Ils établissent des programmes de maintenance préventive (contrôles, entretien...), définissent les méthodes d'intervention en cas de dysfonctionnement et proposent des solutions techniques afin d'amé-

liorer les performances des machines ou d'éliminer les pannes à répétition. Ils sont également capables d'exercer des fonctions de gestion.

QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS ?

Les titulaires du DUT GIM peuvent travailler dans tous les secteurs industriels : agroalimentaire, transports, automobile, aéronautique, construction mécanique, nucléaire, bâtiment, secteur médical, ainsi que dans différents types de services (études et

travaux neufs, maintenance, production, qualité, sécurité, technico-commerciaux, énergie et environnement, après-vente, etc.) Avec de l'expérience, ils pourront se spécialiser, ou choisir de se réorienter vers un autre secteur. Ils prendront par ailleurs de plus en plus de responsabilités, techniques ou d'encadrement.

SUR INTERNET :

<http://www.iutgim.org>
goo.gl/eitA9G

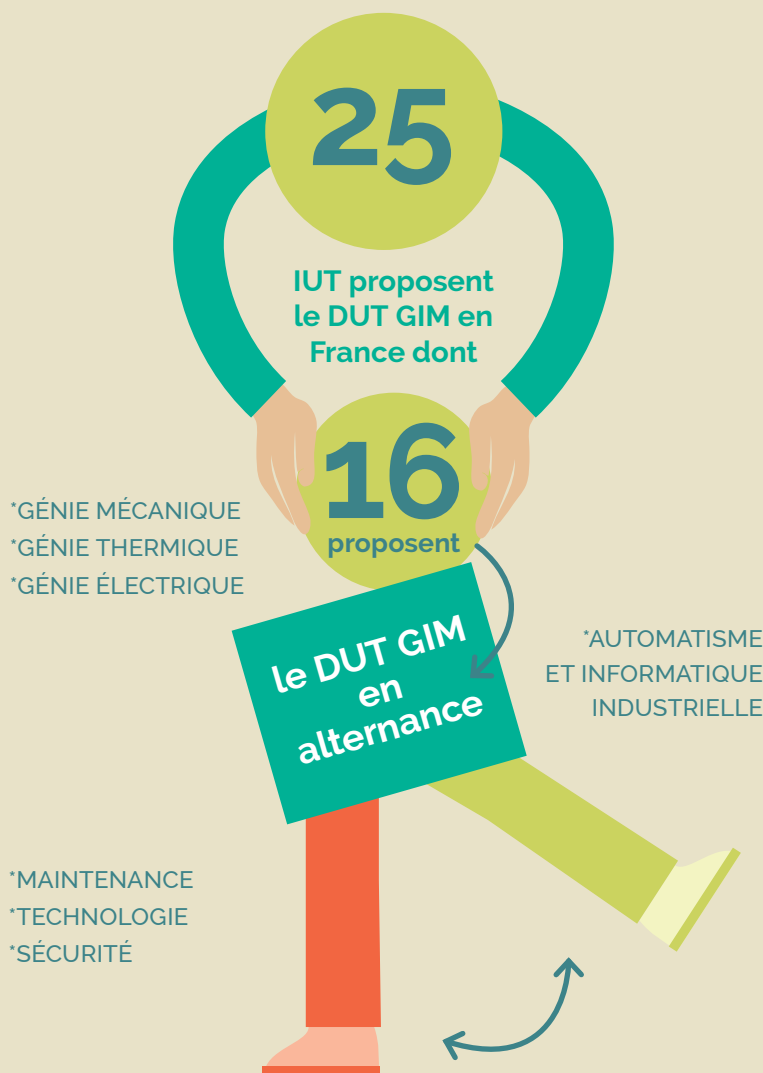
**GIM'EOLE : UN CONCOURS DANS LE VENT**

La 11^e édition du concours national GIM'Eole aura lieu les 22, 23 et 24 mars prochains à l'IUT de Roanne. Créé à Cherbourg en 2008, il accueille tous les ans plus de 150 étudiants des différents départements GIM de France. Durant trois jours, ils confrontent les éoliennes urbaines qu'ils ont conçues et fabriquées pendant l'année.

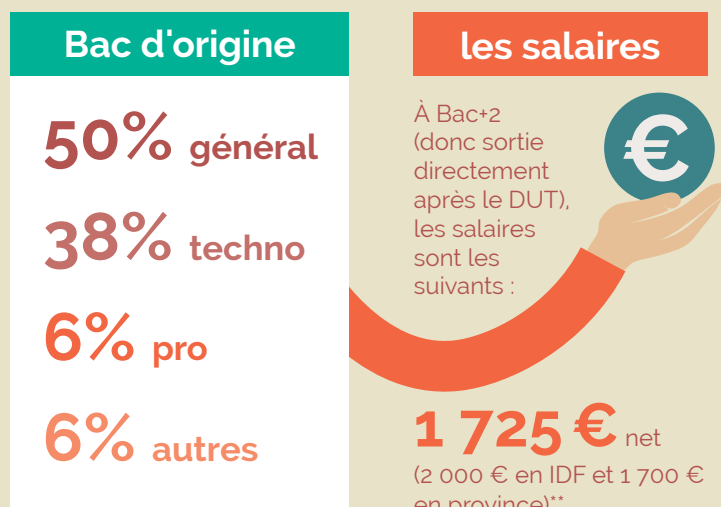
Le but est simple : produire un maximum d'énergie lors de différentes phases de test en soufflerie, simulant un vent urbain. À l'opposé des grandes éoliennes installées en milieu rural, une éolienne urbaine doit être capable de générer du courant dans un flux d'air très irrégulier et perturbé, d'où des formes très originales et souvent innovantes. Bien plus qu'un concours, GIM'Eole offre également des temps de convivialité au travers de jeux sur les nouvelles énergies urbaines (défis sportifs, kart électrique, skates électriques...) et des animations (conférences, apéro des régions, soirées, barbecue géant...).

SUR INTERNET :

www.gimeole.fr



*les matières du DUT GIM



**MAXIME IMBERT,
EN 2^e ANNÉE DE DUT GIM
À L'IUT DE
CHALON-SUR-SAÔNE**

“Une passion qui donne envie”

“Titulaire d'un Bac S option Sciences de l'ingénieur, je suis actuellement en 2^e année de DUT Génie Industriel et Maintenance, en alternance. J'ai découvert ce DUT lors de portes ouvertes d'un établissement. J'avais effectué cette visite avec deux étudiants de 2^e année, dont un était en alternance. Ils étaient tellement passionnés qu'ils m'ont transmis l'envie de découvrir cette formation.

Ce DUT n'est pas spécialisé dans un domaine particulier : on étudie différentes matières, que ce soit de l'hydraulique, des mathématiques ou encore de la programmation. Il propose une 2^e année en alternance. C'est un choix que j'ai fait depuis longtemps, car cela permet d'allier la théorie à la pratique et de découvrir le monde du travail.

J'ai choisi le DUT GIM de Chalon-sur-Saône car l'entretien avec le chef du département s'est très bien passé. De plus le cadre de vie m'a beaucoup plu lors de ma venue. Aujourd'hui je ne regrette pas mon choix. Après l'obtention de mon diplôme, je souhaite poursuivre mes études à l'ITIL d'Annecy, une école d'ingénieurs en alternance, avec option Génie Industriel.”

+ de 700 diplômés par an

** Résultats enquête devenir des diplômés à retrouver ici : goo.gl/SxNRT2

IUT D'ANNECY

La créativité au service des entreprises

DURANT TROIS JOURNÉES, LES 26 ÉTUDIANTS DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE MANAGEMENT DE PROJET / MANAGEMENT D'ÉQUIPE DE L'IUT D'ANNECY ONT PARTICIPÉ À UN DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE ORIGINAL. ILS ONT DÉCOUVERT ET EXPÉRIMENTÉ DES MÉTHODES DE CRÉATIVITÉ AFIN DE PROPOSER DES IDÉES INNOVANTES À L'ENTREPRISE MAPED.

L'acquisition de créativité, comme outils et méthodes, nécessite de rendre les étudiants acteurs de leur apprentissage. Il ne s'agit pas de simplement transmettre des connaissances, mais de les amener à développer par eux-mêmes leurs compétences via un processus d'expérimentation. En d'autres mots, impossible de développer leur créativité sans créativité pédagogique !

Dans ce dispositif expérientiel, les étudiants ont été plongés dans les ressorts de la créativité. L'entreprise Maped leur a proposé de plancher sur sa problématique

d'intégration de nouveaux collaborateurs. Le challenge a débuté par des défis créatifs afin d'éveiller leur inspiration.

LE POUVOIR DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

Les étapes suivantes ont permis d'expérimenter des techniques créatives dites de "divergence" (générer un maximum d'idées et d'alternatives) et de "convergence" (sélectionner les idées) propres à la méthode Creative Problem Solving (CPS). "C'est un bon moyen de sensibiliser au pouvoir de l'intelligence collective basée notamment sur l'écoute et la prise de risque", souligne Sandra Dubouloz, maîtresse de conférences qui a animé ce séminaire. "Cela permet aux étudiants d'aller au-delà de leurs premières idées qui peuvent parfois les emprisonner."

À la fin de ce travail, les étudiants ont présenté sous forme de story-telling leur concept de Product-Box. "Nous avons retenu beaucoup de leurs idées pour élaborer notre projet", se réjouit Aurélie Mudry, chargée de projet Ressources humaines de Maped. "Nous avons été réellement surpris par leur forte envie de répondre à notre besoin, tout en tenant compte de nos valeurs."

Ce projet a également été très valorisant pour les étudiants. Ce que confirme Martin, l'un d'entre eux : "Travailler sur un cas concret a été très stimulant. Il y avait un vrai challenge à ce que nos idées soient sélectionnées". Sandra Dubouloz espère que cette expérience ouvrira la porte à d'autres fertilisations croisées et lance un appel aux entreprises désireuses de bénéficier de la créativité des étudiants.



Le concept d'intégration des collaborateurs "La Styl'Opé" présenté aux représentantes de MAPED par les étudiants. De gauche à droite : Daïna Bakha, Aurélie Mudry (maped), Isabelle, Delphine, Quentin, Martin, Déborah et Tommy (quelques uns de nos étudiants créatifs).



DÉPARTEMENT MESURES PHYSIQUES DE L'IUT DU CREUSOT

Un partenariat avec l'industriel Cardotech

NOUVELLE ILLUSTRATION DES FORTES RELATIONS NOUÉES PAR LES IUT AVEC L'INDUSTRIE LOCALE. UN PARTENARIAT VIENT D'ÊTRE SIGNÉ ENTRE LE DÉPARTEMENT MESURES PHYSIQUES DE L'IUT DU CREUSOT ET L'ENTREPRISE CARDOTECH.



Signature de la convention entre Philippe Perrot, chef du département MP de l'IUT du Creusot, Sandrine Chainard, Directrice générale et Dominique Vittot, Directeur commercial de Cardotech.

Après des premières rencontres en 2015, le département Mesures Physiques (MP) de l'IUT du Creusot et l'entreprise de conception et fabrication de brosses techniques et industrielles Cardotech ont formalisé le 16 novembre dernier un partenariat de deux ans.

Basée à Saint-Hélène en Saône-et-Loire, Cardotech a fait de la mesure de la performance de ses composants et de ses produits une priorité. Cette volonté a même été inscrite en 2010 dans sa charte Qualité. Ne disposant pas de laboratoire de mesures, l'in-

dustriel a donc souhaité s'appuyer sur les compétences, les connaissances en physiques des matériaux du département MP et profiter de ses équipements de qualité.

En retour, l'entreprise s'engage à soutenir les projets de la formation, développer l'alternance de la filière, accueillir des étudiants en stage et recruter d'ici deux ans. Elle interviendra également ponctuellement à l'IUT autour de plusieurs thématiques : gestion de projets, certification qualité, place d'un technicien MP au sein d'une PME, etc.

PUBLICATIONS

LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE : DU CODE À L'INFORMATION



Fruit d'une initiative autour des spécificités des départements MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet), cet ouvrage vise à retranscrire l'originalité

des contenus pédagogiques, l'innovation rendue possible par le décloisonnement des disciplines ou encore les synergies entre les intervenants. Il couvre une large partie du Programme Pédagogique National (PPN) : communication, expertise audiovisuelle, réseau informatique, tant d'un point de vue théorique que pratique.



Julien Longhi est professeur des universités en Sciences du langage. Il enseigne au département MMI de l'IUT de Cergy-Pontoise, site de Sarcelles, depuis 2009. Il dirige ce département depuis 2012. Il y enseigne l'écriture pour les médias numériques et l'expression-communication. Ses recherches portent notamment sur l'analyse des discours numériques.



Jonathan Weber est maître de conférences en informatique. Il a enseigné au département MMI de l'IUT de Saint-Dié de 2011 à 2016 et dirigé ce département de 2013 à 2016. Il enseigne à présent à l'École nationale supérieure d'ingénieurs Sud-Alsace (ENSISA), composante de l'Université de Haute-Alsace où il donne des cours d'intelligence artificielle, de cybersécurité, de synthèse d'images et de systèmes d'exploitation. Ses recherches portent sur le traitement d'images et la fouille de données.

CONSTRUCTION MONUMENTALE

L'IUT de La Rochelle a fait un carton

DU 16 AU 22 OCTOBRE 2017,
L'IUT DE LA ROCHELLE A ACCUEILLI
LA PRÉFABRICATION D'UNE
CONSTRUCTION MONUMENTALE EN
CARTON. L'OBJECTIF ÉTAIT DE
RECONSTITUER L'HÔTEL DE VILLE
DE LA ROCHELLE À ÉCHELLE 1.



SUR INTERNET :

 Vidéo du workshop :

<https://www.youtube.com/watch?v=nnlkisXL7uI>

<https://www.facebook.com/cnarsurlepon/>

Porté par le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, le projet de l'artiste Olivier Grossetête était composé de trois étapes : préfabrication, construction et déconstruction. Ainsi, écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, habitants et même passants ont été invités à partager et à vivre une expérience artistique unique.

La préfabrication, réalisée au travers d'ateliers ouverts au public (30 personnes par atelier), s'est déroulée dans le Hall technologique du département Génie Civil — Construction Durable de l'IUT de La Rochelle. Temps de rencontres, d'échanges et de découvertes auprès de l'équipe artistique, cette étape était indispensable pour donner vie à la construction sur Esplanade Tabarly de La Rochelle. L'édifice a grandi petit à petit à bras d'hommes et de femmes. L'œuvre éphémère a été déconstruite le lendemain.



JOURNÉE PÉDAGOGIE INTER-IUT À L'IUT DE SCEAUX

Échanger pour la réussite des étudiants

L'IUT DE SCEAUX A ORGANISÉ LA DEUXIÈME ÉDITION DE SA JOURNÉE PÉDAGOGIE INTER-IUT LE 12 MAI DERNIER. L'OCCASION POUR LES ENSEIGNANTS D'ÉCHANGER ET DE PARTAGER LEURS PRATIQUES AU SERVICE DE LA RÉUSSITE DE LEURS ÉTUDIANTS.



Atelier "Rendre les étudiants actifs" durant la Journée Pédagogie de l'IUT de Sceaux.

S'interroger sur ses pratiques ou ses difficultés, partager ses réussites pédagogiques, la Journée Pédagogie inter-IUT, organisée chaque année par l'IUT de Sceaux, répond à ces besoins. Ouverte à tous les enseignants issus de différents horizons (lycées, IUT, UFR...) et disciplines, elle contribue à leur développement personnel et professionnel, avec toujours comme objectif d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

La première édition en 2016 avait regroupé 30 collègues de toute la France. En 2017, ils étaient plus d'une

cinquantaine de participants. Cet événement s'articule autour à la fois de retours d'expérience, comme sur le projet étudiants inter-IUT (Génie Électrique et Informatique Industrielle et Techniques de Commercialisation) en entrepreneuriat, et de plusieurs sessions d'ateliers, privilégiant les échanges en petits groupes.

Parmi les thématiques figuraient notamment : "Quelles sont les compé-

tences du métier d'étudiant ?" ; "Comment rendre les étudiants actifs ?" ; "Comment les aider à apprendre leur cours ?" ou encore "Quels rôles pour le corps et l'espace d'apprentissage dans l'enseignement supérieur ?"... Plébiscitée par les participants, cette journée a été reconduite : rendez-vous le 25 mai 2018 pour la troisième édition.

POUR EN SAVOIR PLUS :



https://padlet.com/isabelle_bournaud/z3y50brhi7r0

3^e REGROUPEMENT NATIONAL DES ÉTUDIANTS EN CARRIÈRES SOCIALES

Une semaine de “oufs” !

L'ASSEMBLÉE DES CHEFS DE DÉPARTEMENT (ACD) CARRIÈRES SOCIALES A CRÉÉ IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES UNE ASSOCIATION ORGANISANT DES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES. PROGRESSIVEMENT, L'IDÉE A GERMÉ DE PROPOSER LE MÊME FONCTIONNEMENT AUX ÉTUDIANTS. LE 3^e REGROUPEMENT NATIONAL, ORGANISÉ EN PROJET TUTORÉ PAR LES 2^e ANNÉE CARRIÈRES SOCIALES DE L'IUT DE BELFORT-MONTBÉLIARD, A EU LIEU DU 15 AU 17 NOVEMBRE DERNIER.



Les carrières sociales s'affichent avant leur départ de Belfort.

L'objectif du regroupement national des étudiants en Carrières Sociales est de pouvoir échanger sur leur formation afin de proposer des enrichissements pédagogiques. Ils se sont ainsi regroupés par ateliers avant de rapporter le résultat de leurs échanges et poursuivre leur réflexion en réseau au sein de leurs départements respectifs. La nouvelle perspective du DUT en 180 ECTS a notamment pu être évoquée en assemblée générale.

Au-delà des contenus pédagogiques, ce regroupement favorise également les relations humaines. La cinquantaine d'étudiants extérieurs ont en effet tous été hébergés chez des étudiants locaux. L'occasion d'organiser de nombreux moments de convivialité : présentations de projets innovants, repas communs ou encore soirée “théâtre d'improvisation” au centre socio-culturel de la Pépinière, animée par la compagnie belfortaine Leroy. Cette dernière a

particulièrement apprécié la participation active des étudiants, qui a permis de créer des improvisations en forte interaction avec le public.

DES RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DU CHAMP SOCIAL

Yann Arnaud, membre de la compagnie, est notamment intervenu auprès des étudiants belfortains pour les initier au théâtre d'improvisation comme outil d'intervention sociale, dans une semaine baptisée “semaine de oufs”. Cette animation avait été intégrée à la célébration des 50 ans de l'IUT de Belfort-Montbéliard. Il s'agissait de favoriser des rencontres avec des professionnels du champ social autour de trois consignes : présenter un parcours professionnel original (pour aider les étudiants à se projeter sans être tout de suite dans des rails professionnels), une technique d'intervention et un projet innovant.

Cette semaine était également tournée vers l'international, à travers des cours en anglais, des expositions, des temps d'information, le visionnage d'un film et une représentation théâtrale. Elle faisait écho au “festival des solidarités”, initiative nationale déclinée au niveau local par un projet tutoré étudiant aussi mobilisé pour cette occasion. Bref, tous les ingrédients étaient réunis pour garantir sérieux, curiosité, professionnalisme, mais aussi innovation, bonne humeur et enthousiasme !

SUR INTERNET :

 <http://actu.univ-fcomte.fr/agenda/la-semaine-de-oufs#.WlchdLpFy70>



DÉPARTEMENT GEII DE L'IUT D'ANGERS

L'art de se former

L'IUT D'ANGERS A ACCUEILLI EN NOVEMBRE DERNIER UN ARTISTE PLASTICIEN EN RÉSIDENCE, SIMON THIOU. DANS LE CADRE DE CE PARTENARIAT, LE DÉPARTEMENT GEII A MIS EN ŒUVRE UN PROGRAMME ORIENTÉ VERS LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ CHEZ SES ÉTUDIANTS, DES QUALITÉS TRÈS RECHERCHÉES PAR LES ENTREPRISES.

Le coup d'envoi de ce programme a eu lieu le 20 septembre, avec la visite du Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) des Pays de la Loire où étaient exposés les tableaux d'Emmanuel Pereire qui conjuguent irrationalité et logique. Les étudiants du département Génie Électrique et de l'Informatique industrielle (GEII) de l'IUT d'Angers ont ainsi eu l'opportunité d'accéder aux réserves du Frac, habituellement inaccessibles au public. Ils y ont dé-

L'autre temps fort de ce programme a été le grand concours de performances artistiques organisé en cours d'expression et de communication. Il a réuni une centaine d'étudiants de première année, le 22 novembre, à l'Espace culturel de l'Université d'Angers. Chacun d'entre eux devait formuler une proposition artistique, développée au cours du semestre.

UN ARTISTE EN RÉSIDENCE

Pour les aider, les enseignants avaient ouvert leurs cours à un artiste en résidence : Simon Thiou. À partir de ses outils, ils ont travaillé à renforcer l'aisance orale et la présence scénique des étudiants. Ces derniers ont également découvert l'art de la performance à partir d'exemples emblématiques (Le Bauhaus, Yves Klein, Orlan, Marina Abramović...) et ont mené une réflexion critique sur les limites de l'art contemporain. Cerise sur le gâteau, ils ont même pu assister à cinq spectacles au théâtre du Quai à des tarifs préférentiels.



couvert le travail de restauration et les conditions de conservation des œuvres d'artistes de renommée internationale comme Claude Lévêque, Joyce Pensato ou encore Jean-Luc Blanc.

Lors de la présentation d'ouvrages, comme ceux d'Anne Bertier, ils ont également pu se confronter à toute une série d'énigmes graphiques et s'initier au sens des signes et des symboles. Une ouverture vers l'art qui leur a permis de comprendre comment les artistes questionnent le monde à travers leurs œuvres.



Les gagnants du concours, Théo, Hugo et Guéric, ont dénoncé le matraquage publicitaire et la zombification du consommateur. D'autres performances portaient sur le véganisme, les invectives tragi-comiques entre Trump et Kim Jong-un, la déforestation ou encore la vanité de l'art.



Le magazine fait par et pour le réseau des IUT !

CONTACTEZ-NOUS

Génération IUT, qu'est-ce que c'est et comment y contribuer ?

Génération IUT est un magazine numérique bimestriel, sous forme de fichier PDF.

Son objectif est d'informer les différents publics (lycéens, étudiants, enseignants et personnels) sur ce qu'il se passe dans les autres IUT de France afin de favoriser le partage de connaissance, d'expérience et la communication inter-IUT.

Ce e-magazine participatif se construit grâce à l'ensemble des membres des IUT qui nous envoient leur(s) article(s) rédigé(s) avec photos.

Pour soumettre un article à Génération IUT, contactez-nous !

CONTACT : ✉ communication@iut.fr

LES IUT :

www.iut.fr

 facebook.com/lesiut

 twitter.com/lesIUT

GÉNÉRATION IUT :

Directeur de la publication : Rodolphe Dalle

Comité de rédaction : Sophie Morin-Delerm, Elodie Quincieux, Eric Ducros, Émilie Malgrat, Marie Brunet, Jean-Claude Samoyeau et Alice Amineau.

Les contributeurs pour ce numéro :

Cécile Lucas, Florence Mugnier, Eric Ducros, Sophie Derouette, Laurent Hurez, Virginie Zint, Maxime Imbert, IUT Annecy, Elsa Delhomme, Lucile Dodolin, Eva Olah, Guillaume Jehannin et Peggy Raffy-Hideux.

Crédits photos :

IUT Laval, IUT Lyon 1, IUT Grenoble 2, IUT Nantes, IUT Aix-Marseille, IUT Rodez, Maxime Jouet, IUT Orléans, Maxime Imbert, IUT Annecy, Alix Berthier, David Gallard, IUT Sceaux, département Carrières Sociales et Peggy Raffy-Hideux.

Rewriting : Rue Prémion, www.ruepremion.com

Conception et réalisation : Ponctuation, www.ponctuation.fr

Impression : Goubault Imprimeur, www.goubault.com

Tiré à 40 exemplaires. Ce magazine est principalement distribué en ligne.

Contact : communication@iut.fr