



**GÈNÈ =
RATION
IUT**
E - M A G A Z I N E

iut

Comprendre, créer, bouger, partager...

#10
Septembre
Octobre
2018



03 COMMUNAUTÉ DES IUT-PROJETS

- 03 IUT Lumière-Lyon 2 à Zagreb : la qualité n'a pas de frontière
- 04 IUT de La Rochelle : ReBoRN, un beau projet humanitaire
- 06 IUT d'Alençon : les étudiants ont laissé leur empreinte en chocolat



07 ENSEIGNEMENT-RECHERCHE

- 07 PASS'DUT : voie d'accès privilégiée au DUT pour les bacs techno
- 08 Avec FIOpEDT, la gestion des emplois du temps ne fera plus flop !
- 09 Le "portfolio culturel", outil pour les futurs professionnels
- 10 DUT PEC : une formation pour faire un... carton !



12 ENTREPRISE-EMPLOI

- 12 Club des entreprises : pour cultiver le partenariat
- 13 IUT d'Aix-Marseille : un Jobboard plus performant et attractif



14 ÉVÉNEMENTS

- 14 Cérémonie de remise de diplômes : chapeau à tous !

ÉDITO -RIAL

Bonne rentrée !

Une nouvelle année universitaire qui démarre sur les chapeaux de roues ! Avec une augmentation des candidatures sur Parcoursup de plus de 26 % pour intégrer un IUT, notre réseau n'a jamais été aussi attractif. Les projets sont de plus en plus nombreux et variés, les enseignants accompagnent les étudiants mais travaillent également main dans la main avec eux pour monter des projets humanitaires, avec le projet ReBoRN au Népal par exemple (p4-5) ou encore avec les professionnels sur des projets originaux comme à Alençon (p6). Le lien fort avec l'environnement professionnel fait notamment partie des particularités des IUT, avec de nouveaux clubs entreprises qui se créent chaque année pour renforcer ce lien (p12) mais également avec des plateformes conçues pour simplifier les recherches d'emploi, comme à l'IUT d'Aix-Marseille par exemple (p13). Simplifier les échanges et le quotidien de manière générale, c'est ce que proposent trois enseignants de l'IUT de Blagnac avec la création d'un outil permettant la gestion des emplois du temps (p8). L'année en IUT est ainsi riche en événements et découvertes... La remise des diplômes en fin d'année (p14/15) participe à ce partage d'émotions ! Très bonne rentrée à tous les étudiants du réseau et beaucoup de plaisirs dans vos projets !

*Elodie Quincieux,
chargée de communication
et Sophie Morin Delerm,
Vice-présidente
Communication de l'ADIUT*

PARTENARIAT ENTRE L'IUT LUMIÈRE-LYON 2 ET L'UNIVERSITÉ DE ZAGREB

La qualité n'a pas de frontière

DEPUIS CINQ ANS, LE DÉPARTEMENT QLIO (QUALITÉ, LOGISTIQUE INDUSTRIELLE ET ORGANISATION) DE L'IUT LUMIÈRE-LYON 2 ENTRETIENT DES LIENS ÉTROITS AVEC LA FACULTÉ DE TRANSPORT ET SCIENCE DE LA CIRCULATION, COMPOSANTE DE L'UNIVERSITÉ DE ZAGREB, EN CROATIE. LE DÉPARTEMENT QLIO RENOUVELLE CHAQUE ANNÉE SON PROJET TUTEURÉ. CETTE FOIS-CI, IL PORTE SUR LES SYSTÈMES DE QUALITÉ.



**IUT LUMIERE
LYON 2**
BATIMENT 3

De g. à dr. : Lorène Addala (chef de projet), Mériam Fernandez, Valentine Lazzaroni, Faustine Hodimont, Inès Mohamadi et Fatoumata Guindo

Soucieux de la qualité de ses formations et de son accompagnement pour la réussite des étudiants, l'IUT Lumière-Lyon 2 a engagé depuis 2011, avec les IUT Ain-Rhône-Loire*, une démarche d'amélioration continue. Elle a abouti à la rédaction d'un référentiel d'engagement de service (QUAL'IUT) qui a été accrédité par le COFRAC**. En décembre 2017,

l'IUT Lumière-Lyon 2 a même été le premier à obtenir la certification délivrée par l'AFNOR***.

L'année dernière, l'IUT a même noué des premiers contacts avec l'Université de Zagreb, lors d'un voyage d'étude visant à comparer leur système qualité respectif. Afin d'identifier les différences entre les deux universités, les étudiants ont développé en mai dernier des enquêtes de satisfaction à destination du personnel IUT, des autres étudiants et des entreprises s'appuyant sur le référentiel d'engagement QUAL'IUT.

Ce premier état des lieux, complété par les outils d'amélioration continue étudiés en cours, a permis de définir une méthodologie de recherche et un plan d'actions.

* IUT Lyon 1, IUT Lumière Lyon 2, IUT Lyon 3, IUT de Roanne et IUT de Saint Étienne.

** Comité français d'accréditation.

*** Association française de normalisation.



Les étudiants de QLIO devant l'université de Zagreb.

IUT DE LA ROCHELLE

ReBoRN : un beau projet humanitaire fédérateur et formateur

LE DÉPARTEMENT GC-CD (GÉNIE CIVIL-CONSTRUCTION DURABLE) DE L'IUT DE LA ROCHELLE S'EST ENGAGÉ DANS UN PROJET QUI VISE À APPORTER UNE AIDE TECHNIQUE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE AUX HABITANTS DE BASA RAPCHHA, UN VILLAGE DU NÉPAL IMPACTÉ PAR DES TREMBLEMENTS DE TERRE. ZOOM SUR UN PROJET HUMANITAIRE FÉDÉRATEUR.

Un très fort séisme de magnitude 7,9, suivi de plusieurs répliques, a frappé le Népal le 25 avril 2015. Ces séismes ont provoqué la mort de plus de 8 000 personnes. Selon l'Unicef, près de 24 000 salles de classe ont été détruites ou endommagées, ce qui empêche 1 million d'enfants d'aller à l'école. Au total, plus de 8 millions de népalais sur les 28 millions d'habitants sont affectés par les désastres provoqués par ces séismes. Depuis plus de 20 ans, l'association française ANUVAM (Au Népal Une Amitié En Marche) œuvre en collaboration avec l'ONG locale FEILSS à l'aide au développement du village de Basa Rapchha dans le Solokhumbo au Népal. À la suite de cette catastrophe cette association s'est engagée dans le processus d'aide à la reconstruction en collaboration avec l'association

française CAPA (Construire et Agir Par l'Architecture). CAPA a assuré un support technique sur place depuis 2016 avec la reconstruction de maisons témoins et la formation aux techniques de reconstruction parasismique.

ACCOMPAGNER LA RECONSTRUCTION PAR L'IMAGE

C'est dans ce contexte que le département GC-CD a réalisé un travail d'étude et de recherche visant à apporter un renfort pédagogique et technique : le projet ReBoRN (pour une Reconstruction locale & durable du village de Basa Rapchha au Népal). Le département a initié ce travail de sensibilisation à travers la réalisation d'un support vidéo. À destination en priorité des habitants, ce support montre les effets simulés d'un tremblement de terre sur des



Les membres du projet à la rencontre des habitants de Basa Rapchha en mai 2018.

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

- **Quatre enseignants du Département GC-CD** : Gérard Schellenbaum, Chef du Département et Responsable de la Licence professionnelle Bâtiment Bois basse consommation ; Alain Seigneurin, Maître de conférences et responsable de la Licence professionnelle Environnement et Construction ; Corentin Aubernon, Directeur des études du Département et Pierre-Yves Mahieux, Maître de conférences,

- **Relais professionnels** : Gilles Jaguenaud et Dominique Meignan,

- **L'association CAPA** : Julie Klein et Thierry Lau Hine, architectes et Vincent Peña, maître d'œuvre,

- **L'équipe locale de l'ONG FEILSS** : Yadav Kumar Rai, Jase Rai, Pancha Rai.

L'association ReBoRN :
reborngccd@gmail.com



Le projet ReBoRN a pour but de sensibiliser les habitants de Basa Rapchha à une reconstruction de leurs habitats traditionnels.

POUR LES MEMBRES DU PROJET, CETTE EXPÉRIENCE RICHE EN ÉMOTIONS A PERMIS DE VALIDER CETTE DÉMARCHE DE SENSIBILISATION. À L'IUT, REBORN A FAIT NAÎTRE UNE NOUVELLE THÉMATIQUE AU SEIN DU DÉPARTEMENT : LA CRÉATION D'UN NOUVEAU MODULE DÉDIÉ À LA CONSTRUCTION PARASISMIQUE.

maquettes à l'échelle 1/20^e fidèles à leurs habitats traditionnels. Ces expériences permettent de visualiser et de s'approprier l'utilité d'ajouter des éléments parasismiques aux constructions traditionnelles. L'objectif final est de rassurer, de sécuriser les habitants et de pérenniser leurs habitats.

CAP SUR LE NÉPAL

Des enseignants du département se sont rendus à Basa Rapchha du

22 avril au 2 mai 2018 pour présenter la vidéo pédagogique et échanger avec les responsables locaux, les techniciens, les villageois et les écoliers. Malgré la barrière de la langue, les échanges ont été riches et nombreux. Pour accompagner la diffusion de la vidéo pédagogique, deux maquettes de maisons traditionnelles renforcées ont été construites avec les écoliers. Ces maquettes et la vidéo sont restées sur place, proches des enfants, pour qu'ils n'oublient pas la démarche.

"C'était très important de se rendre au Népal", précisent Pierre-Yves Mahieux et Alain Seigneurin, enseignants en GC-CD à l'IUT, les

"moteurs" du projet. "Nous aurions très bien pu transmettre notre vidéo par mail, mais c'est vraiment sur place que nous avons pu nous rendre compte du décalage qu'il y avait entre ce que nous imaginions et la réalité du terrain. Notre approche universitaire seule ne nous aurait pas permis de faire passer nos messages. À Basa Rapchha, nous avons pu rencontrer des personnes curieuses et réceptives. Notre message a pu passer, et en cela c'est une véritable réussite."

PARTENARIAT ENTRE L'IUT D'ALENÇON ET UN CHOCOLATIER

Métiers de l'industrie : les étudiants ont laissé leur empreinte

CHAQUE ANNÉE, LES ÉTUDIANTS EN LICENCE PROFESSIONNELLE DÉFINISSENT LE PROJET QU'ILS SUIVRONT PENDANT LEUR FORMATION. À L'IUT D'ALENÇON, DEUX ÉTUDIANTS EN LICENCE PRO MÉTIERS DE L'INDUSTRIE* ONT CHOISI DE TRAVAILLER AVEC UN CHOCOLATIER LOCAL SUR LA CONCEPTION D'UN MOULE DE VÉLO. IL S'AGISSAIT DE MARQUER LE COUP POUR LE PASSAGE DU TOUR DE FRANCE DANS LA VILLE.

L'idée est venue lors d'une visite de la chocolaterie Glatigny à Alençon. Au cours des échanges, Lizeth Estefania Torres et Said Siab, tous deux étudiants étrangers en Licence Professionnelle Métiers de l'Industrie* à l'IUT d'Alençon, ont proposé de réaliser des moules thermoformés.

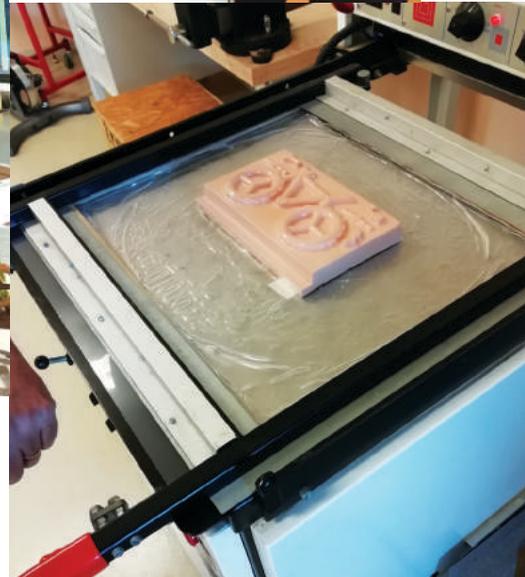
Durant deux mois, ils ont esquissé des projets en dessinant à main levée. Après validation par Sébastien Roustin, gérant de la chocolaterie, le sujet retenu a été modélisé en 3D avec un logiciel de CAO. Une empreinte a été réalisée à l'aide d'un centre d'usinage quatre axes, disponible au FabLab hébergé par l'IUT.

Après le départ en stage des étudiants, le projet a été repris par Stéphane Fournier, leur enseignant. Une fois les dernières mises au point effectuées, le moule a vu le jour début juillet. Les premières pièces ont été disponibles en vitrine dès le 5 juillet, soit une dizaine de jours avant le passage des coureurs du Tour de France.



Stéphane Fournier, enseignant et Sébastien Roustin, gérant de la Chocolaterie Glatigny.

Cette collaboration se poursuit cette année, avec comme objectif de mettre en place des règles de conception de pièces moulées en chocolat. Un bel exemple de l'application particulière du champ de compétences des étudiants de Licence Pro.



**Licence Professionnelle Métiers de l'Industrie : Conception et Processus de Mise en Forme des Matériaux Parcours Plasturgie et Matériaux Composites*



IUT D'AIX-MARSEILLE

PASS'DUT : voie d'accès privilégiée au DUT pour les bacs techno

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, LES IUT SONT INCITÉS À ACCUEILLIR PLUS DE BACHELIERS TECHNOLOGIQUES DANS LEURS PROMOTIONS TOUT EN LEUR ASSURANT UNE MEILLEURE RÉUSSITE. L'IUT D'AIX-MARSEILLE A POUR CELA DÉPLOYÉ UNE PASSERELLE AVEC LES LYCÉES : PASS'DUT. RÉSULTAT D'UNE LONGUE MATURATION, CE PROJET EST PORTÉ PAR NATHALIE JAYNE-BONNET ET PAR OLIVIER BOSCH, ENSEIGNANTS ET CHARGÉS DE MISSION LYCÉES, À L'IUT.

De nombreux bacheliers souffrent lors de leur entrée à l'IUT en raison de lacunes qui les pénalisent dans leur cursus : difficulté à utiliser les ressources acquises, notamment en mathématiques, manque de méthodologie ou encore travail personnel insuffisant. L'IUT d'Aix-Marseille a engagé une concertation avec les lycées pour trouver des solutions dans le cadre de son dispositif PASS'DUT.

30 LYCÉES ET 170 ÉLÈVES

Ces échanges ont fait émerger le fait qu'une préparation menée en amont était plus efficace que des cours de soutien ou des mises à niveau en début du DUT. Trente conventions ont ensuite été signées avec les lycées afin de définir des actions communes d'information dans les classes terminales technologiques et ainsi encourager les candidatures en DUT.

Le professeur principal et l'enseignant responsable de la spécialité ont présélectionné, dans chaque classe de terminale, 10 élèves répondant à plusieurs critères : motivation pour faire un DUT, engagement d'assiduité pour les modules de préparation avec signature de charte par l'élève, moyenne générale à 12 et moyenne minimale à 10 dans les principales matières du domaine.



Au total, 170 élèves ont été présélectionnés et ont pu suivre les enseignements du PASS'DUT. Organisés sur une dizaine de mercredi après-midi de mi-janvier à mi-avril, ces modules d'enseignement en méthodologie et mathématiques étaient co-animés par des enseignants des lycées concernés et des IUT.

DANS LE CONTINUUM BAC-3/B+3

Il est encore trop tôt pour savoir si cette action concertée permettra de réduire les différentiels de réussite observés entre les bacheliers technologiques et généraux. En tout cas, quel que soit son résultat, elle s'inscrit dans le continuum Bac-3/B+3 et contribue à la lutte contre l'échec des jeunes, priorité de l'IUT d'Aix-Marseille.

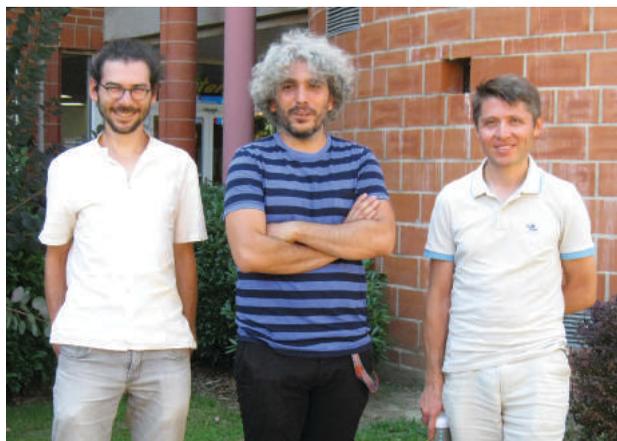


↳ Réunion avec le Rectorat d'Aix-Marseille pour la mise en place du PASS'DUT Tertiaire en présence de Nathalie Jayne-Bonnet, Chargée de mission Lycées tertiaires du Département Techniques de Commercialisation (TC) d'Aix, Marc Bruant, Directeur de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche au Rectorat d'Aix-Marseille, Gaëlle Méry, Enseignante en TC de Marseille et Patricia Gaïtan, Directrice déléguée de l'IUT d'Aix-Marseille.

IUT DE BLAGNAC

Avec FIOpEDT, la gestion des emplois du temps ne fera plus flop !

PARTANT DU CONSTAT QUE LA GESTION DES EMPLOIS DU TEMPS ÉTAIT TRÈS CHRONOPHAGE ET PARFOIS SOURCE MÊME DE TENSIONS INUTILES, L'IUT DE BLAGNAC A DÉCIDÉ DE DÉVELOPPER SON PROPRE OUTIL : FLOPEDT. CE LOGICIEL LIBRE, ENCORE AU STADE DU PROTOTYPE, PERMET AUX UTILISATEURS DE SAISIR LEURS DISPONIBILITÉS ET DE FAIRE DES MODIFICATIONS EN LIGNE ET EN TOUTE AUTONOMIE.



Ce projet est porté par Paul Renaud-Goud, Pablo Seban et Julian Ober, tous trois enseignants de l'IUT, avec la collaboration de nombreux enseignants et étudiants.

SUR INTERNET :

 <http://www.flopedt.org>

Saisir ses préférences (<https://youtu.be/4uxlTtWVkl8>)

Modifier un cours (<https://youtu.be/XrAzkiHydnw>)



COMMENT FONCTIONNE CET OUTIL ?

Les utilisateurs se connectent et saisissent leurs préférences à l'aide d'une interface intuitive : un "sens interdit" pour les indisponibilités, une couleur explicite pour les préférences... Il est également possible d'exprimer des contraintes. Ensuite l'emploi du temps est généré automatiquement en quelques minutes en respectant toutes ces recommandations.

QUELS SONT SES ATOUTS ?

L'emploi du temps est accessible et modifiable par tous les utilisateurs, dans le respect des règles fixées collectivement. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, loin de provoquer de la pagaille, ce fonctionnement génère du confort pour tout le monde en évitant les coups de fil ou les mails gênés...

QUI PEUT L'UTILISER ?

Toutes les briques de FIOpEDT sont OpenSource, et lui-même est en licence libre AGPL : le logiciel est donc gratuit et peut être utilisé par quiconque. Cela dit, il a été conçu pour l'IUT de Blagnac et n'est pour l'instant pas très générique : son adaptation à d'autres IUT nécessiterait encore du travail. Mais ce temps investi en fera gagner ensuite beaucoup, et participera au développement d'un logiciel à terme utile au plus grand nombre. Alors, n'hésitez pas à nous contacter (contact@flopedt.org) si vous êtes intéressés, votre proposition ne fera pas... flop !

POUR ALLER PLUS LOIN

FIOpEDT se divise en deux parties essentielles :

- une application web, développée dans le framework Django (Python3), s'appuyant sur une base de données PostgreSQL,
- un outil de création de l'emploi du temps, qui passe par la définition d'un système d'équations linéaires (à l'aide de PuLP) et sa résolution.

Il est également doté d'un outil de synchronisation avec iCal (pour les agendas en ligne) et d'autres bases de données extérieures (GRR par exemple).



IUT DU LITTORAL CÔTE D'OPALE

Le “portfolio culturel”, outil pour les futurs professionnels

AU SEIN DU DÉPARTEMENT TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION (TC) DE L'IUT DU LITTORAL CÔTE D'OPALE (ULCO) À DUNKERQUE, AVEC LE “PORTFOLIO CULTUREL”, LES ÉTUDIANTS ONT UNE AUTRE IMAGE DE LA CULTURE ET DÉVELOPPENT LEUR PROPRE UNIVERS.

Les étudiants ont bien conscience de l'importance de la culture et du rôle qu'elle peut jouer dans leur insertion. En effet, les filières sélectives et les chefs d'entreprise, à diplômes équivalents, recherchent de plus en plus la créativité et les profils ayant des éléments de distinction.

C'est l'une des missions du cours d'expression-communication-culture en DUT, qui mise entre autres sur le développement de la culture générale et sur l'éveil de la curiosité. Si le bagage culturel contenu dans le bien nommé “portfolio culturel” comporte du superflu, on a tôt fait de comprendre qu'il peut s'avérer utile, voire indispensable.

REDÉFINIR LA CULTURE

À chaque rentrée, la découverte de ce support est quelque peu déstabilisante en raison même des principes d'autonomie qu'il prône. Mais l'enseignante qui l'a mis au point, Justine Jotham, Maître de conférences à l'IUT, enseignante d'expression du Département Techniques de Commercialisation (TC) de l'IUT du Littoral Côte d'Opale (ULCO), les rassure : *“C'est très simple ! Au fil des semestres, vous contractualiserez des expériences que j'ai ciblées, mais que vous choisirez librement en allant vers de nouvelles pratiques sans pour autant abandonner celles qui vous sont familières.”*



Voilà une manière de piquer l'intérêt et surtout de redessiner les contours du concept de culture, car le constat qu'elle a pu dresser (et confirmer au moyen d'une étude menée en collaboration avec un collègue) est clair : les jeunes voient la culture comme un objet inaccessible pour des raisons financières et en raison de l'image très élitiste qu'ils en ont.

Cet outil pédagogique doit au contraire permettre à chaque étudiant de se créer un univers culturel propre, dépendant d'une configuration de comportements et de préférences qui souvent s'affinent au fil des expériences. Les étudiants ont l'agréable surprise de découvrir qu'ils peuvent mettre à profit un capital culturel existant, se rendre à un concert de “heavy métal”, écouter une conférence sur le développement durable, lire des articles sur

l'intelligence artificielle ou des ouvrages de développement personnel, aussi bien qu'aller au Louvre.

La restitution constitue un vrai temps fort. L'oral de trois minutes est souvent vécu comme un moment de partage et de plaisir, quant au support, il est un véritable objet de fierté. Du tableau à la boîte à souvenirs en passant par la sculpture, le roman, la correspondance fictive, le journal de bord et le scrapbooking, tous les moyens sont bons pour représenter cette

immersion dans le vaste monde de la culture.

L'ENVIE DE DÉCOUVRIR AU CŒUR DU PROJET

Même si les étudiants ont parfois encore quelques préconisations à faire à l'enseignante (proposer plus de sorties de groupe, répertorier les événements du territoire...), le portfolio commence à faire ses preuves. Il est plébiscité par la majorité d'entre eux qui voient dans l'élaboration originale du support une sorte de totem permettant de mesurer leurs progrès.

POUR PLUS D'INFORMATIONS et pour découvrir les divers projets culturels menés dans le département TC à Dunkerque :

 <https://culturetcdk.wordpress.com>

ZOOM SUR LE DUT PACKAGING EMBALLAGE ET CONDITIONNEMENT (PEC)

Une formation pour faire un... carton !

LES DIPLÔMÉS DU DUT PACKAGING EMBALLAGE ET CONDITIONNEMENT (PEC) SONT DES TECHNICIENS GÉNÉRALISTES DE L'EMBALLAGE AUX COMPÉTENCES PLURIDISCIPLINAIRES, EN CAPACITÉ DE RÉPONDRE AUX ATTENTES DES ENTREPRISES UTILISATRICES D'EMBALLAGES OU QUI LES FABRIQUENT. ILS SONT FORCE DE PROPOSITION DANS TOUTES LES ÉTAPES DU CYCLE DE VIE DES EMBALLAGES, DE L'EXPRESSION DU BESOIN À L'EMBALLAGE FINAL, EN INTÉGRANT SA CONCEPTION, SA FABRICATION, SON CONDITIONNEMENT, SON TRANSPORT, SON CONTRÔLE ET SON RECYCLAGE.

TROIS AXES DE FORMATION COMPLÉMENTAIRES

Le DUT en Packaging Emballage et Conditionnement (PEC) donne une vision de la gestion globale du cycle de vie des emballages des produits de tous secteurs d'activités. La formation du DUT est orientée autour des trois axes complémentaires.

- **En conception et design des emballages**, l'étudiant apprend les techniques de conception volumiques et graphiques des emballages, les techniques d'impression ou de réalisation de maquettes ou prototypes.

- Ensuite, les connaissances en matériaux (papier, carton, bois, polymères, métaux, verre...) sont dispensées de leurs propriétés physico-chimiques jusqu'à leurs moyens de transformation. L'étudiant dispose ainsi de toutes les compétences techniques et scientifiques sur les matériaux pour développer / optimiser les emballages et les processus de conditionnement, et répondre aux critères

de qualité (**analyse et maîtrise de la qualité**).

- Les enseignements suivis **en logistique des flux de production et de distribution** permettent au futur diplômé de prendre en compte des éléments comme l'approvisionnement, les normes, les règlements, les notions de traçabilité dans la production, la gestion des flux et des stocks. Par ailleurs, couplé avec des apports en marketing, il est alors possible de proposer des solutions packaging adaptées au circuit de distribution, bien différentes entre une vente sur internet (E-commerce) ou en vrac dans une boutique spécialisée par exemple.

Ces trois axes permettent à l'étudiant d'acquérir progressivement des savoirs et savoir-faire liés aux procédés industriels pour concevoir et fabriquer des emballages adaptés aux différents produits tout en intégrant les contraintes environnementales.

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Si le DUT prépare directement à l'insertion professionnelle, 88 % des diplômés de ce DUT poursuivent leurs études*. Ils peuvent s'insérer professionnellement, ou compléter leur formation par une année de spécialisation en Licence professionnelle :

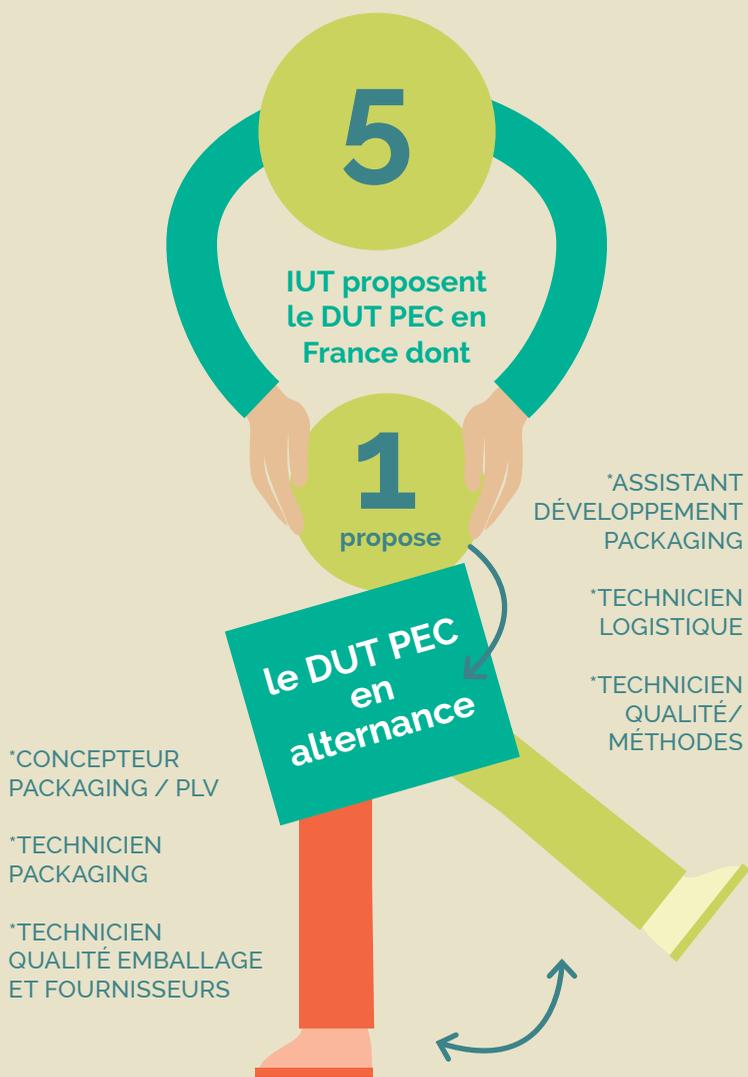
- Production industrielle spécialité conception, design industriel et emballage,
- Métiers de l'emballage et du conditionnement, Mention Design & Développement Packaging,
- Métiers du design, mention design de produits et Packaging,
- Innovation et développement industriel,
- Contrôle Qualité et Management des Processus Industriels (LP CQMPI).

Ils peuvent également rejoindre les écoles d'ingénieurs ou Master spécialisés, du domaine du packaging (Esi-Reims ou ESEPA ou ISIP), ou alors des matériaux, de la logistique, de la qualité par le biais des admissions parallèles.

* Selon l'enquête d'insertion 2014 du ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur.

POUR EN SAVOIR PLUS :

 www.iut.fr/files/fck/File/documents/PPN/fran%C3%A7ais/PPN_PEC_255231.pdf



*Les métiers après le DUT PEC

Bac d'origine
75% général
23% techno
1% pro
1% autres

les salaires

À Bac+2 (donc sortie directement après le DUT), les salaires sont les suivants :

1 378 € net
(NS en IDF et 1 405 € en province)**

180 étudiants diplômés par an & **150 licences pro**

DE NOMBREUX DÉBOUCHÉS

Les diplômés du DUT Packaging Emballage et Conditionnement (PEC) exercent leurs activités dans toutes structures des secteurs économiques qui ont le besoin d'emballer des produits : pharmaceutique, agro-alimentaire, santé, industrie (automobile, aéronautique...), distribution, etc. Selon leurs envies, les diplômés pourront s'insérer dans les équipes spécialisées ou polyvalentes, en fonction du type d'entreprise : Achats, packaging et/ou marketing, bureau d'études, production, méthodes, assurance et contrôle de la qualité, recherche et développement, laboratoire.

BIENNALE PACKAGING

Mieux valoriser les métiers et les formations

Le secteur Packaging est actuellement en pleine croissance et a besoin de gagner en attractivité auprès des jeunes. Les chiffres montrent qu'il y a aujourd'hui quatre fois plus d'offres d'emplois que de diplômés. Pour mieux valoriser ces métiers et ces formations, une "Biennale Packaging" a été créée. La première édition, qui a eu lieu le 23 mars dernier à Lyon, a été un succès en réunissant plus de 350 participants. Cet événement a permis aux entreprises, aux établissements d'enseignement et à leurs étudiants, d'être mis en relation et de créer une synergie entre tous les acteurs de la filière.

**Résultats enquête devenir des diplômés à retrouver ici : goo.gl/ZwsxME

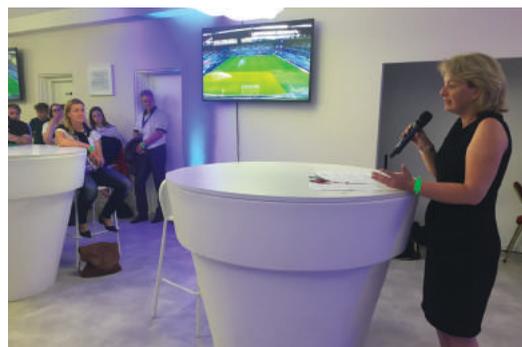
Club des entreprises : pour cultiver le partenariat

POUR RENFORCER LE LIEN ENTRE LE MONDE PROFESSIONNEL ET UNIVERSITAIRE, LES IUT ORGANISENT RÉGULIÈREMENT DES RENCONTRES DANS LE CADRE DE LEURS CLUBS DES ENTREPRISES : PETITS-DÉJEUNERS, VISITES, CONFÉRENCES PLÉNIÈRES OU MÉTIERS, ATELIERS DE COACHING, JOBS DATINGS, RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES...
ZOOM SUR DEUX DE CES ÉVÈNEMENTS.

IUT ROBERT SCHUMAN

Sur le terrain de la féminisation des métiers

Pour son deuxième évènement, le Club des Partenaires de l'IUT Robert Schuman s'est intéressé à la féminisation des métiers. Il a invité ses partenaires à assister à la finale de la Coupe de France de football féminin le 31 mai au stade de la Meinau de Strasbourg, entre le PSG et l'Olympique de Marseille. Avant le match, une conférence a été organisée en présence d'Albert Gemmrich, Président de la Ligue du Grand Est de Foot, Germain Zimmerlé et Bernard Lickel, respectivement Président et Directeur de l'IUT Robert Schuman. Sont également intervenus Virgile Curtit, Directeur de l'Institut de recherche et de formation du Grand Est, Isabelle Krauss, Vice-présidente déléguée Egalité-Parité de l'Université de Strasbourg et Sandrine Ringler, en charge de la féminisation de la Ligue de Foot.



IUT DU CREUSOT

Une rencontre sous le signe de la digitalisation

La dernière rencontre du Club des entreprises "Industrie 4.0" a eu lieu le 9 juillet sur le site Michelin Blanzay autour du thème de la digitalisation de l'industrie. Cette initiative était portée par l'IUT du Creusot, le campus des métiers et des qualifications Industrie Innovante et Performante et l'UIMM71.



JOBBOARD DE L'IUT D'AIX-MARSEILLE

Un outil encore plus performant et attractif

L'INTERFACE D'OFFRES DE STAGES ET D'EMPLOIS "MON STAGE, MON EMPLOI" DE L'IUT D'AIX-MARSEILLE A FAIT PEAU NEUVE. DE NOUVELLES FONCTIONNALITÉS, ACCÈS ET VISUELS OFFRENT DÉSORMAIS AUX ÉTUDIANTS ET AUX DIPLÔMÉS UN OUTIL ENCORE PLUS PERFORMANT ET ATTRACTIF.

COMMENT FONCTIONNE CE SERVICE ?

Le Jobboard réunit toutes les offres de stages et d'emplois reçues par les enseignants de l'IUT ou déposées directement par les entreprises. Deux administratrices se chargent de leurs vérifications et validations. La consultation est réservée aux 5 000 étudiants et aux 5 000 Alumni de l'IUT qui disposent de codes d'identification personnels.

QUEL TYPE D'OFFRES Y RETROUVE-T-ON ?

Le Jobboard propose plus de 500 offres valides de stages, des emplois en CDI ou en CDD pour les diplômés de DUT et de Licence professionnelle, ainsi que pour ceux qui ont accompli une poursuite d'études longue. On y retrouve également des contrats de professionnalisation ou d'apprentissage.

UNE INTERFACE DÉJÀ BIEN IDENTIFIÉE

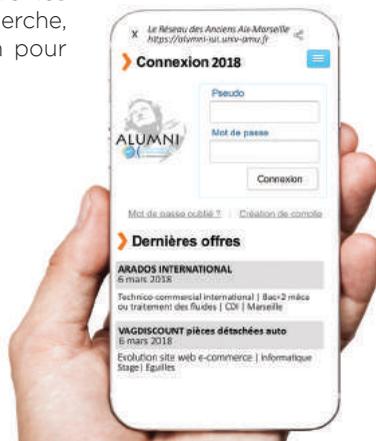
Cette interface privée de l'IUT d'Aix-Marseille est déjà bien identifiée par les entreprises et par les recruteurs puisque 500 structures différentes ont déposé une offre en 2017. C'est un service très professionnalisant qui permet de mettre les étudiants en situation réelle de recherche, notamment lors de la prospection pour les stages.

SUR INTERNET :

<http://iut.univ-amu.fr/jobboard>



mon stage, mon emploi
JOBBOARD DE L'IUT



PUBLICATION

CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

Guide destiné aux étudiants pour la découverte des métiers et de l'environnement professionnel



La découverte des métiers et des environnements de travail figure au programme des formations universitaires avant même la réalisation de stages ou de cursus en apprentissage. Destiné à l'ensemble des étudiants de Licence et

d'IUT devant construire leur Projet personnel et professionnel - ou Projet professionnel étudiant -, cet ouvrage offre une méthodologie accompagnant chacun d'entre eux dans la découverte des métiers et de l'environnement professionnel menée dans le cadre de ce module pédagogique innovant.

Clair et illustré par des exemples issus de travaux étudiants, il présente les consignes du PPP - ou PPE - et fournit des conseils et des outils méthodologiques étape par étape, de la sélection du métier à la rédaction de la fiche "métier" en passant par les recherches documentaires et statistiques sur la réalité objective du métier et par l'entretien mené avec un professionnel donnant accès à des éléments plus subjectifs. Il accompagne enfin l'étudiant dans la rédaction du dossier final et propose une série de conseils nécessaires pour préparer l'évaluation.

Conforme aux consignes transmises dans l'ensemble des universités, ce guide donne toutes les clés nécessaires à la réalisation du projet de l'étudiant en proposant à la fois un soutien à la découverte des métiers en vue d'une orientation et une aide documentaire et rédactionnelle. De précieux conseils et une méthodologie adaptés aux étudiants comme aux personnes en reconversion professionnelle.

Vincent Chabault est sociologue, Maître de conférences à l'Université Paris Descartes. Il enseigne à l'IUT Paris Descartes et à Sciences Po Paris. Ses recherches s'intéressent à la consommation et au marché du livre. Il est notamment l'auteur de La FNAC, entre commerce et culture (PUF, 2010) et de Sociologie de la consommation (Dunod, 2017).

Cérémonie de remise de diplômes : chapeau à tous !

LA FIN D'ANNÉE EST PONCTUÉE PAR LES TRADITIONNELLES CÉRÉMONIES DE REMISES DE DIPLOMES DANS LES IUT. ELLES VIENNENT RÉCOMPENSER PLUSIEURS ANNÉES D'INVESTISSEMENT DES ÉTUDIANTS ET MARQUENT UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS LEUR PARCOURS. MORCEAUX CHOISIS.

↳ Chambéry



↳ Montpellier-Sète



↳ Indre



↳ Laval



↳ Belfort-Monbéliard



↙ Nantes



↘ Chambéry



↙ Belfort-Monbéliard



↗ La Réunion



↖ Nantes

Le magazine fait par et pour
le réseau des IUT !

CONTACTEZ-NOUS

Génération IUT, qu'est-ce que c'est et comment y contribuer ?

Génération IUT est un magazine numérique bimestriel, sous forme de fichier PDF.

Son objectif est d'informer les différents publics (lycéens, étudiants, enseignants et personnels) sur ce qu'il se passe dans les autres IUT de France afin de favoriser le partage de connaissance, d'expérience et la communication inter-IUT.

Ce e-magazine participatif se construit grâce à l'ensemble des membres des IUT qui nous envoient leur(s) article(s) rédigé(s) avec photos.

Pour soumettre un article à Génération IUT, contactez-nous !

CONTACT : ✉ communication@iut.fr

LES IUT :

www.iut.fr

[f facebook.com/lesiut](https://www.facebook.com/lesiut)

twitter.com/lesiut

GÉNÉRATION IUT :

Directeur de la publication : Rodolphe Dalle

Coordination de la publication : Élodie Quincieux

Les contributeurs pour ce numéro :

Chloé Missana, Lucile Dodolin, Pierre-Yves Mahieux, Alain Seigneurin, Stéphane Fournier, Anne Haycraft, Pablo Seban, Justine Jotham, Département PEC, Communication IUT Robert Schuman, Communication IUT Le Creusot, Anne Haycraft, Vincent Chabault.

Crédits photos :

Nicolas Roche, DUT QLIO Lyon 2, Pierre-Yves Mahieux, Alain Seigneurin, Stéphane Fournier, Marylène Paul, Justine Jotham, IUT Robert Schuman, IUT Le Creusot, IUT Nantes, IUT Chambéry, IUT La Réunion, IUT Laval, IUT Belfort-Montbéliard, IUT Montpellier-Sète.

Rewriting, conception et réalisation :

Ponctuation, www.ponctuation.fr,
www.ruepremier.com

Impression : Goubault Imprimeur,
www.goubault.com

Tiré à 800 exemplaires.

Ce magazine est principalement distribué en ligne.

Contact : communication@iut.fr

